



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ TALLERES P3/2026

AREA: Lengua castellana

GRADO: 8° y 9°

DOCENTES:

FECHA DE ENTREGA A ESTUDIANTES:

FECHA DE DEVOLUCIÓN A DOCENTES:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

1. Lee el siguiente texto

Ollantay, Pie ligero y Astrólogo

Astrólogo: Eterno Sol, prosternado ante ti, yo te admiro reverente en tu carrera. Mil llamas serán por ti sacrificadas en este solemne día consagrado a ti. Después del ayuno, en tu honor correrá su sangre y las consumirá la inmensa hoguera.

Ollantay: Pie ligero, mira que aquí viene el sabio Astrólogo. Este viejo zorro arrastra tras de sí una carga de brujerías. Aborrezco a este hechicero, que no abre la boca más que para pronosticar desgracias. Cuando habla no predice más que fatalidades.

Pie ligero: ¡Chist! Cállate, que estoy seguro de que este brujo sabe y de memoria lo que dices y lo que piensas, pues lo adivina todo.

Ollantay: Ya me ha visto y voy a su encuentro. Ilustre y noble Astrólogo, me inclino ante ti respetuosamente. Que el cielo te ilumine y aparte las sombras de tus ojos.

Astrólogo: Poderoso Ollantay, ¡ojalá pueda pertenecer el país entero y abarcar tu vigoroso brazo y el universo!

Ollantay: Al verte, anciano, se estremece uno de terror. En derredor tuyo no se ven más que huesos, flores fúnebres, urnas y piedras preciosas, y te miran con miedo. ¿Qué significa todo esto? ¿Es que el rey te ha llamado como profeta de la desgracia o como el genio del bien? ¿Por qué has venido antes del día consagrado a tu fiesta? ¿Estaría malo el rey? ¿O es que has adivinado que la sangre va a correr muy pronto? Porque aún está lejos el día del Sol y de las libaciones a la Luna, que apenas se descubre, y todavía no estamos en el solemne día de los sacrificios de la gran fiesta.

Astrólogo: ¿Por qué me preguntas con ese tono de reconvención? ¿Soy tu vasallo acaso? Lo sé todo y pronto te lo probaré.

- a. Después de leer el fragmento subraya con color azul fragmento que refleje la religiosidad, con color verde el que refleje el conocimiento ancestral, con color rojo el fragmento que refleje las costumbres particulares.

2. Entre mitos hay unas semejanzas que llaman la atención. Lee este mito que proviene de los indígenas caduveos del Brasil y plantea a cuál texto de la cultura occidental se parece, en qué se diferencia y qué consecuencias puede traer dicha diferencia a la forma en que la sociedad ve a la mujer de esa cultura indígena.

La creación del algodón

Ninigo creó a los hombres. Golpeó la tierra, que se transformó en mujer. Después hizo un hombre. Cuando los hombres fueron hechos, Caracará vino y le dijo: "Estos hombres están desnudos. Los animales tienen su piel; los pájaros, su plumaje; solamente los hombres están desnudos". Ninigo les dio hojas para que se cubriesen. Él apretó las hojas e hizo así bolas de algodón. El hombre y la mujer quedaron muy contentos. Pero Caracará vino de nuevo: "Aún no están bien dispuestos". Ninigo rompió entonces el tejido y colgó las hebras de los arbolitos. Así creó el algodónero.

3. Lee el siguiente fragmento y responde.

"Los indígenas son gente muy dócil, sin maldad, y serán buenos servidores..."

4. ¿Cómo describe el autor a los indígenas?
5. ¿Qué intención tiene el autor?
6. ¿Qué no dice el texto?
7. ¿Es justa esta descripción? ¿Por qué?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ TALLERES P3/2026

Lee el siguiente fragmento

**“Mi corazón no quiere una vida tranquila.
Prefiero el riesgo, la pasión y la libertad,
aunque el mundo me critique.”**

8. ¿Qué sentimientos aparecen en el fragmento?
9. ¿Qué características del Romanticismo identificas?
10. ¿Con qué situaciones actuales de los jóvenes de Manrique podrían relacionarlo?
11. Escribe una frase romántica moderna como si fuera una publicación en redes sociales.
12. Escribe un texto argumentativo con extensión de una página sobre la **“educación en Colombia”** con la siguiente estructura:
 - **La entrada:** es el primer párrafo que proporciona información clave.
 - **Tesis:** es una idea u opinión que el autor pretende defender o debatir.
 - **Desarrollo:** se presentan los diferentes argumentos del autor.
 - **Conclusión:** se sintetiza lo expuesto para convencer al destinatario de las ideas del autor.
13. Completa las siguientes oraciones eligiendo la forma correcta de “porqués”.
 - a. No sé _____ no has venido.
 - b. ¿Cuál es el _____ de tu enfado?
 - c. Lo hago _____ me lo pides.
 - d. No se sabe _____ se fue tan pronto.
 - e. El _____ de su ausencia sigue siendo un misterio.
 - f. No se sabe _____ se fue tan pronto.
 - g. ¿_____ te ausentaste de clase sin autorización?
 - h. Ella te llama _____ necesita tu ayuda.
 - i. No me explicó el _____ de su decisión.
 - j. Se esforzó _____ no se rindió.

El texto instructivo

Los textos instructivos son aquellos que se refieren a la secuencia de indicaciones sobre cómo llevar a cabo una determinada acción, la complejidad del mismo varía dependiendo del objeto a manipular o las acciones a realizar (*Ejemplode.com, 2013*).

Las instrucciones están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El desarrollo científico y tecnológico de los últimos tiempos exige cada vez más la intervención del discurso instruccional en tareas que antes se desarrollaban en contacto con otras personas. Pensemos en ejemplos cotidianos como: utilizar un aparato electrónico, armar un mueble, tomar algún medicamento, realizar alguna tarea, recetas de cocina, incluso las indicaciones que debemos seguir en caso de un sismo, todos ellos tienen algo en común y esto es que vienen acompañados o forman parte de un texto instructivo (Bello Cubides, Hemelberg Rojas, Franco, & Pumarejo Olivella, 2011).

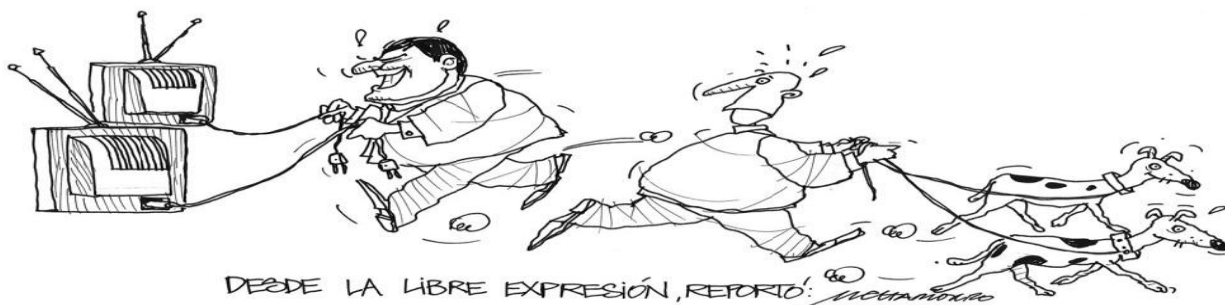
Características

- Requiere de un formato especial y característico.
- Se presenta la secuencia de las actividades en un orden cronológico correcto y entendible, enumerarlas y utilizar conectores que ayuden a la comprensión de las acciones para conseguir un resultado.
- Se utiliza el infinitivo y el modo imperativo (prender la computadora o prenda la computadora) o las formas impersonales (se prende la computadora) para las instrucciones.
- Se emplean marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
- Puede acompañarse con gráficos, ilustraciones y/o dibujos, según el tipo de texto instructivo a desarrollar.
- Presenta un lenguaje claro, preciso y lineal. Debe ser entendido por cualquier persona (*Portal Educativo s.f.*).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
TALLERES P3/2026

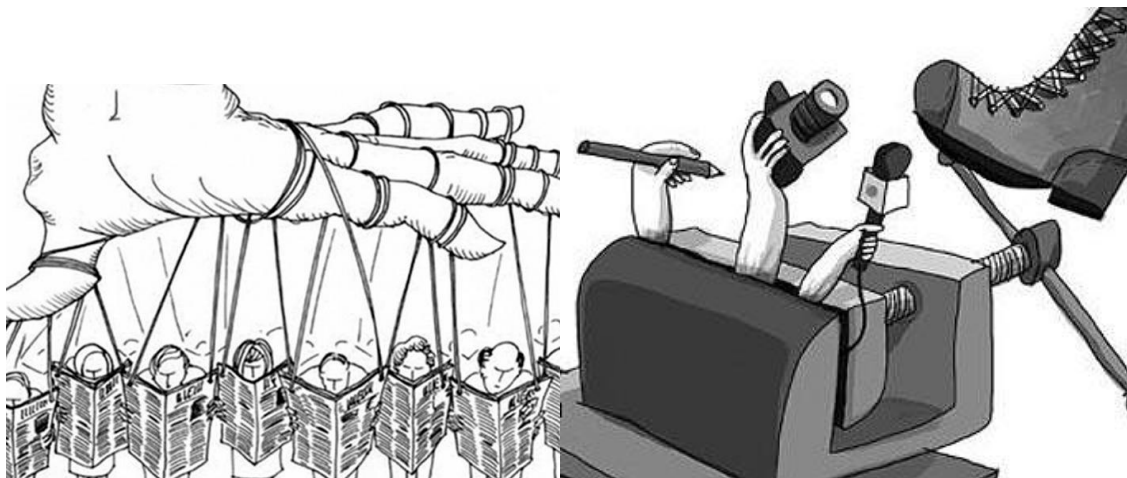


INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
TALLERES P3/2026





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LORENZO DE ABURRÁ
TALLERES P3/2026



16. ¿Cómo definirías la libertad de prensa?
17. ¿Crees que los medios masivos de comunicación deben publicar todas las noticias sin importar cuáles sean? Justifica tu respuesta.
18. ¿Cómo se fortalece la comunicación asertiva desde los medios de comunicación?
19. Realiza una breve explicación para cada una de las caricaturas.